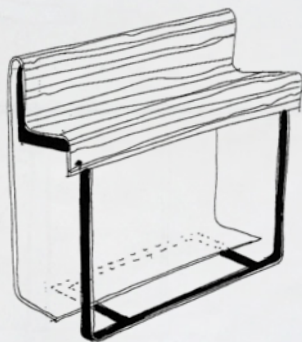
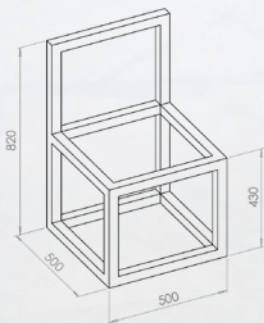


Le Mobilier national  
présente



# REN EN CON TRE S

Mardis 18h - 20h  
Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles



DES  
GOBELINS

Saison oct. 2017  
- janv. 2018



## PROGRAMME DES RENCONTRES DES GOBELINS

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

**mardi 18 h / 20 h**  
**oct. 2017 – janv. 2018**  
**Entrée libre**  
**et gratuite dans**  
**la limite des**  
**places disponibles**

**Retrouvez les Rencontres**  
**des Gobelins**  
**sur [dailymotion.com/](http://dailymotion.com/mobiliernational)**  
**[mobiliernational](http://mobiliernational)**



^ Service Diane, Assiette.  
Pierre Alechinsky.  
> Restauration d'un tapis  
dans l'atelier du Mobilier  
national.

### Rencontre 1

**Prestige de table. Extases du palais**  
Charlotte Chastel-Rousseau, Christophe  
Henry, Pierre Sanner

Meuble, ornement, code, art de vivre :  
la table servie est un univers social  
et artistique à part entière, qui a joué  
un rôle déterminant dans l'invention de  
notre civilisation. Lieu et moment rituel  
de l'altérité alimentaire, la table peut être  
réduite à sa fonction de sustentation,  
mais elle est aussi inséparable de la  
communication entre les êtres, de l'orga-  
nisation des rapports qui les unissent  
et les discriminent, en famille comme en  
société, à la cour comme à la ville, dans  
la salle à manger du prince comme dans  
l'antichambre du ministre.

Représentation, la table l'est quelquefois  
dans des proportions qui font d'elle un  
spectacle au sens le plus entier du terme :  
un spectacle lors duquel la virtuosité du  
service compte tout autant que la finesse  
des mets, et le souvenir que l'on en garde  
plus encore que la somptuosité toujours  
recherchée du couvert. La table est  
finalement un art décoratif complet  
où fusionnent usages et objets du décor.

### Rencontre 2

**Design et savoir-faire. Le renouveau  
par l'invention**

Marc Bayard, Fabien Petiot, Nicolas Rizzo

### Une rencontre *Slow Made*

Le Mobilier national possède depuis  
des siècles des savoir-faire où sont mis  
en dialogue des exigences de fonctionnalité  
et de matérialité. La création contempo-  
raine est son engagement, la pratique des  
savoir-faire en est le quotidien. Par ailleurs,  
on constate que depuis quelques années

le design interroge de nouveau  
les praticiens des savoir-faire, engageant  
de nouveaux modes de production et  
d'économie autour de valeurs communes.  
Cette interaction enrichit la réflexion sur  
de nouvelles approches du geste, comme  
des modes de fabrication, ou encore sur  
la recherche autour des matériaux.  
Ce cycle de rencontres fait dialoguer une  
diversité de métiers en vue de saisir les  
enjeux du lien entre réflexion, tradition et  
innovation, création et enjeux sociétaux.

### Rencontre 3

**Les mots et les choses.**  
**Histoires et vocabulaires techniques des**  
**métiers d'art de la décoration**

Jérémie Cerman, Ulrich Leben,  
Marie-Amélie Tharaud

Désigner un objet est simple, expliquer  
le métier qui a permis de le réaliser est plus  
compliqué.

Les métiers d'art conservent ainsi  
un vocabulaire propre, souvent technique,  
mais également provenant d'anciennes  
pratiques. Le mot désigne généralement  
la chose, mais tel n'est pas toujours le cas.  
La sémantique est issue d'une histoire  
qui révèle, plus largement, la pratique d'un  
métier et l'usage social de l'objet produit.  
Le thème de cette rencontre souhaite  
découvrir les histoires des gestes, des  
outils, des métiers et donc des artisans.

## OCTOBRE

- R1** mardi 3 octobre / 18 h  
**Saveurs des Palais : la table et son décorum**  
/ **Bernard Vaussion**  
ancien chef des cuisines du Palais de l'Élysée  
**Christian Roudaut**  
Auteur, réalisateur  
L'Élysée, la première table de France  
/ **Sylvain Pomart**  
Argentier, Palais de l'Élysée,  
Sous les dorures de l'Élysée,  
l'art de la table à la française
- R2** mardi 10 octobre / 18 h  
**Hybridation des matières : tenter l'impossible**  
/ **Pierre Renart**  
Arca ébénisterie  
Contraste. La tradition du bois et l'innovation des composites  
/ **Florence Bost**  
Smart textile designer  
Un pour tous, tous pour un !  
Méthodologies hybrides au service des e-textiles  
/ **Emmanuel Barrois**  
Atelier Emmanuel Barrois  
Penser le verre aujourd'hui,  
l'art des mélanges
- R3** mardi 17 octobre / 18 h  
**Parler des métiers, désigner l'activité**  
/ **Loïc Depecker**  
Délégué général à la langue française et aux langues de France  
Splendeurs des vocabulaires des métiers d'art : un patrimoine à sauvegarder

/ **Odile Nouvel**

Musée des arts décoratifs  
Inventer un nouveau concept : la naissance des métiers d'art  
/ **Sixtine Dubly**  
Paris Match  
Artisanat & médias : le début d'une histoire ?

## NOVEMBRE

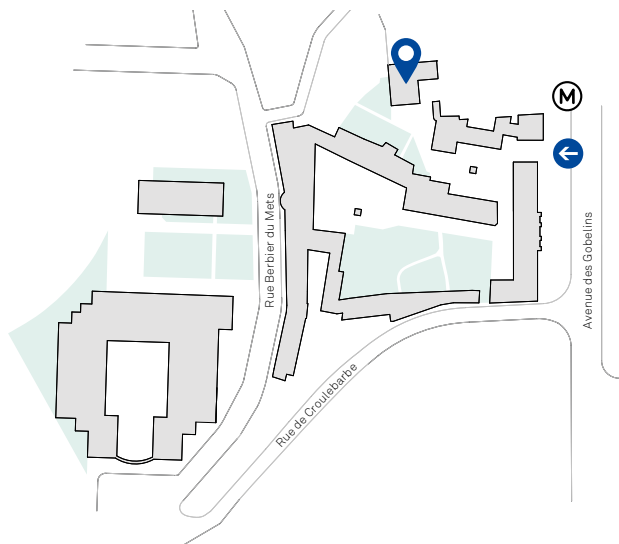
- R1** mardi 21 novembre / 18 h  
**Pâtisserie et entremets : deux sommets du temps de la table**  
/ **Jean-Claude Ribaut**  
Critique gastronomique  
Les beaux-arts sont au nombre de cinq... à savoir la peinture, la sculpture, la poésie, la musique, l'architecture, laquelle a pour branche principale, la pâtisserie  
/ **Pierre Hermé**  
Pâtissier  
Le goût du design. Quand tout inspire Pierre Hermé
- R2** mardi 28 novembre / 18 h  
**Les savoir-faire et la croissance raisonnée : questions locales et durables**  
/ **Pascal Gautrand**  
Made in Town, Paris  
Le pluralisme local vecteur de nouvelles filières dans la mode  
/ **Alexis Durand Jeanson**  
Révolution sensible, Nantes  
Économie circulaire créative, vers une révolution sensible

## DÉCEMBRE

- R3** mardi 5 décembre / 18 h  
**Tapisserie : comment raconter le temps ?**  
/ **Thomas Bohl**  
Mobilier national  
La manufacture des Gobelins au XVII<sup>e</sup> siècle, des mots et des gestes  
/ **Rossella Froissart**  
Aix-Marseille Université  
La tapisserie à la veille de la Grande Guerre, entre métier et grand décor  
/ **Sylvie Joly, Agnès Marrast**  
Mobilier national  
La restauration de la tapisserie des Gobelins du Général San Martin pour la Présidence de la République argentine à Buenos Aires

## JANVIER

- R1** mardi 16 janvier / 18 h  
**Tables et rituels du monde**  
/ **Sylvie Guichard-Anguis**  
Directeur de recherche, CNRS  
La table au Japon : une esthétique paysagère  
/ **YU Zhou**  
Auteur et conférencier sur la culture chinoise  
La baguette et la fourchette. Les tribulations d'un gastronome chinois en France
- R2** mardi 23 janvier / 18 h  
**Architecture et arts décoratifs : une nouvelle conjugaison ?**  
/ **Gilbert Meyer**  
Société Dacryl  
Transparence et innovation : les panneaux décoratifs en acrylique  
/ **Jérôme Bescond**  
Mobilier national  
**Hala Warde, Frédéric Imbert**  
Ateliers Jean Nouvel  
Le chandelier du restaurant Louvre Abu Dhabi : quand la lumière habille l'espace
- R3** mardi 30 janvier / 18 h  
**Menuisier et ébéniste**  
/ **Jean de Dreuille**  
Ébénisterie de Dreuille  
Les polis anciens retrouvés : la coiffeuse de Marie-Antoinette au musée du Louvre  
/ **Tristan Desforges**  
Ébénisterie Michel Jamet  
Conservation-restauration d'une commode de Jean-Henri Riesener vers 1780  
/ **Bernard Menuge**  
Mobilier national  
Un bureau cylindre de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : ranimer l'usage, restaurer les états



### Rencontres des Gobelins

42, avenue des Gobelins  
75013 Paris  
Métro: Les Gobelins

### Suivez notre actualité :

[mobiliernational.culture.gouv.fr](http://mobiliernational.culture.gouv.fr)

[@MNGBS](https://twitter.com/MNGBS)

### Mobilier national et Manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie

Directrice par intérim du Mobilier  
national

**Catherine Ruggeri**

Direction des Rencontres  
des Gobelins

**Marc Bayard,**

Conseiller culturel et scientifique

Pour toute information,  
contacter Valérie Ducos :  
[valerie.ducos@culture.gouv.fr](mailto:valerie.ducos@culture.gouv.fr)

Crédits illustrations :  
Alex Jourdan (meubles).  
Noé Duchaufour-Lawrance  
(scénographie Carte Blanche)  
Crédits photos :  
Thibaut Chapotot.

**Les Rencontres des Gobelins  
bénéficie du soutien de :**

